



GOETHE
INSTITUT

12-17 МАРТА

ДОНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ФЕСТИВАЛЬ НЕМЕЦКОГО КИНО

ДГПБ и Гёте-Институт в Москве приглашают



ПОНЕДЕЛЬНИК

12



Начало: **18.30**

Зачётный препод

Режиссер: Бора Дагтекин
Жанр: комедия, 2013, 119 мин.

Фильм рассказывает о приключениях молодого немецкого шарлатана и авантюриста Зеки Мюллера. Выйдя из тюрьмы после пятнадцатилетнего заключения за грабеж банка, Зеки стремительно мчится к тому месту, где он с поделками закапал украденные деньги. Однако Зеки ожидает неприятный сюрприз.

ПЯТНИЦА

16



Начало: **18.30**

Привет из Фукусимы

Режиссер: Дорис Дёрри
Жанр: драма, 2015, 104 мин.

Молодая немка Мари едет в Японию в поисках себя. Она присоединяется к волонтерской организации, которая работает с пострадавшими от техногенной катастрофы в Фукусиме — в основном, стариками, которые не захотели уехать из зоны бедствия. Мари встречает Сатоми, последнюю гейшу Фукусимы, которая решила вернуться в свой разрушенный дом.

ВТОРНИК

13



Начало: **18.30**

Возлюбленные сестры

Режиссер: Доминик Графе
Жанр: драма, мелодрама, история, 2014, 139 мин.

Рудольштадт, лето 1788 года. Каролина и Шарлотта фон Ленгефельд, две сестры из обедневшего аристократического рода, ещё в юности поклялись друг другу, что будут делить поровну всё: радости и невзгоды, страдания и даже любовь.

СУББОТА

17



Начало: **15.00**

Моя заветная мечта

Режиссер: Себастьян Гроблер
Жанр: драма, 2011, 113 мин.

Английский учитель в 70-е годы XIX-го века поступает в немецкую школу для мальчиков. Чтобы наладить контакт с учениками он представляет им практически неизвестную в Германии игру — футбол. Вскоре его методы работы начинают вызывать недовольство со стороны руководства школы.

СРЕДА

14



Начало: **18.30**

Ханна Арендт

Режиссер: Мрагетте фон Тротта
Жанр: драма, биография, 2012, 113 мин.

Фильм о знаменитой немецко-еврейской общественной деятельнице, философе, политологе, педагоге Ханне Арендт (1906-1975). В центре сюжета — события всего трёх лет её жизни, 1961-1964 годы, когда корреспондент газеты The New Yorker Ханна Арендт отправилась в Иерусалим освещать процесс над одним из организаторов Холокоста Адольфом Эйхманом.

СУББОТА

17



Начало: **17.00**

Чудо Берна

Режиссер: Зёнке Вортманн
Жанр: спорт, драма, 2003, 118 мин., 16+

Лето 1954 года. Советский Союз отправляет военнопленных домой. Среди них — отец Маттиаса, тихого, обожающего футбол 11-летнего мальчика, который живет с матерью, сестрой и братом в западно-германском шахтерском городке. Второго отца Маттиас нашел в местном футболисте Хельмуте Ране, который считает мальчика талисманом, приносящем ему удачу.

ЧЕТВЕРГ

15



Начало: **18.30**

Двадцатое июля

Режиссер: Фальк Харнак
Жанр: драма, 1955, 97 мин.

Фильм рассказывает историю покушения на Адольфа Гитлера от 20. В июле 1944 года. События 20-го века.

ПОКАЗ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА ЯЗЫКЕ ОРИГИНАЛА С РУССКИМИ СУБТИТРАМИ.

Место проведения:

Донская государственная публичная библиотека
г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 175 А > **КИНОЗАЛ**

ВХОД СВОБОДНЫЙ